

IX Reunión Anual de SACCoM

INSTRUCTIVO presentación de RESÚMENES ESTRUCTURADOS

Jornadas sobre:

"Tradición y diversidad en los aspectos psicológicos, socioculturales y musicológicos de la formación musical".

Conservatorio de Música Bahía Blanca – 14 y 15 de Mayo de 2010

En esta oportunidad se aceptarán trabajos que adscriban a alguna de las siguientes modalidades:

1) Presentación de artículos para sesiones temáticas:

Se podrán presentar trabajos tanto de naturaleza teórica como empírica, y se alienta especialmente a la presentación de enfoques multidisciplinares. Las propuestas se presentarán a través del resumen estructurado del trabajo.

Los resúmenes comprenderán entre 500 y 700 palabras y no podrán contener tablas ni gráficos.

"La presentación se hará a través del [Formulario on line](#)" al que se accede desde el sitio web www.saccom.org.ar.

La estructura de los mismos será

Para los trabajos de investigación teórica:

Fundamentación

Objetivos

Aportes Principales

Implicancias/Conclusiones

Para los trabajos de investigación empírica

Fundamentación

Objetivos

Metodología

Resultados

Discusión

2) Presentación de simposios:

Los simposios son reuniones de ponencias que abordan una misma temática desde diversas disciplinas, sub-disciplinas o perspectivas. Se proponen el tratamiento exhaustivo de dicha temática brindando un amplio panorama de abordajes posibles de modo de favorecer la discusión de dicha temática. Los mismos deben reunir un mínimo de 3 trabajos. Se podrán presentar trabajos tanto de naturaleza teórica como empírica. La presentación de los simposios debe reunir los resúmenes estructurados de todos los trabajos que lo integren de acuerdo a las pautas dadas para la presentación de artículos para las sesiones temáticas junto a un resumen de hasta 500 palabras. "La presentación se hará a través del [Formulario on line](#)". El simposio será presentado por el convocante del simposio (que puede o no ser autor de alguno de los trabajos) explicando la naturaleza del simposio y los aportes de las diversas ponencias. Asimismo, el convocante puede sugerir una o más personas para participar de las discusiones sin necesidad de ser autor de trabajo.

3) Presentación de posters:

Son comunicaciones gráficas de trabajos de investigación terminados o en desarrollo, proyectos y avances de investigaciones, experiencias de transferencia y aplicación que ameriten ser presentadas bajo esta modalidad. Los mismos deberán tener un tamaño máximo de 1,20 m de alto por 0,90 m de ancho. Las propuestas se presentarán a través del resumen estructurado del trabajo.

Los resúmenes comprenderán entre 500 y 700 palabras y no podrán contener tablas ni gráficos.

"La presentación se hará a través del [Formulario on line](#)".

La estructura de los mismos será de acuerdo a las pautas dadas para los trabajos de sesiones temáticas. Los trabajos aceptados serán incluidos en la publicación de las actas de la Reunión con el mismo estatus que los presentados en sesiones temáticas, por lo que la presentación de los trabajos definitivos deberá ajustarse a la de los artículos presentados para dicha sesión.

4) Presentación de demostraciones y trabajos de transferencia y aplicación:

Estos trabajos son o bien elaboraciones teóricas o teórico-prácticas de conocimientos emanados de la investigación en ciencias cognitivas de la música para ser puestas en consideración en la práctica de la educación musical, la ejecución musical, etc., o bien presentaciones de desarrollos tecnológicos especiales (software, multimediales, audiovisuales, etc.) que requieran soporte tecnológico o espacios especiales para su presentación.

Los resúmenes comprenderán entre 500 y 700 palabras y no podrán contener tablas ni gráficos.

"La presentación se hará a través del [Formulario on line](#)".

La estructura de los mismos será

Fundamentación

Objetivos

Naturaleza del Dispositivo, Transferencias y/o Aplicación

Implicancias/Conclusiones

Criterios para la selección de los trabajos

La selección de todos los trabajos se realizará tomando en cuenta los siguientes criterios:

-Claridad en la formulación del problema, los objetivos, las metodologías seleccionadas, la presentación de los resultados y la formulación de las conclusiones.

-Originalidad de la temática y/o de la propuesta de abordaje.

-Si bien se alienta a la presentación de trabajos que adscriban a la temática central de la Reunión, otras problemáticas de estudio serán bienvenidas.