



Tecnicatura de Música Popular
Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora – Fundación Música Esperanza
Ministerio de Desarrollo Social de la Nación
Universidad Nacional de La Plata

Ejes de la tecnicatura:

Formación y Práctica Musical
Psicología y Didáctica
Formación Socio Cultural, Política y de Derechos Humanos.
Formación en Herramientas para la Gestión Cultural.
Práctica e Inserción Comunitaria.

Plan de estudios de la tecnicatura:

CICLO DE FORMACIÓN BÁSICA
Introducción a la Producción y Análisis Musical
Introducción al Lenguaje de la Música Popular
Introducción a la Ejecución Musical Grupal
Instrumento (Formación Básica) Piano/ Guitarra
PRIMER AÑO
Producción y Análisis Musical I
Lenguaje Musical I

Instrumento I
Canto y Percusión
Cultura y Sociedad I
Historia Reciente y DDHH
Gestión Cultural I
Proyectos y dispositivos de abordajes socio musicales I
Tecnología Aplicada
Espacio institucional Ensamblés
SEGUNDO AÑO
Producción y Análisis Musical II
Lenguaje Musical II
Instrumento II
Cultura y Sociedad II
Sociedad, Estado, Ciudadanía y DDHH
Gestión Cultural II
Políticas Públicas Culturales
Proyectos y dispositivos de abordajes socio musicales II
Fundamentos teóricos de la Educación Musical
TERCER AÑO
Producción y Análisis Musical III
Lenguaje Musical III
Instrumento III
Seminarios
Práctica territorial de Diseño y Gestión
Enseñanza musical en sistemas no formales
Ética profesional y DDHH